ALLEZ, OLLIE... A L'EAU !
Revue de Presse

Allez, Ollie... à l'eau ! de Mike Kenny, mise en scène Odile Grosset-Grange,
avec Marie-Charlotte Biais / Odile Grosset-Grange (en alternance) et Philippe Beautier
Création mars 2013

jeune public

« Un spectacle tout-terrain »

Quoi de commun entre un petit garçon plein d'énergie et son arrière-grand-mère, convalescente suite à une fracture de la hanche ? Avec une sensibilité et un certain humour, « Allez, Ollie... à l'eau ! », de l'auteur britannique Mike Kenny, aborde la question de la transmission intergénérationnelle et nous parle de courage, celui d'affronter l'inconnu. Un spectacle à partager en famille, que nous présente la metteure en scène Odile Grosset-Grange.

Les Affiches de Grenoble et du Dauphiné: *C'est la troisième fois que vous travaillez sur des pièces de Mike KENNY. Qu'est-ce qui vous séduit dans son écriture ?*

Odile GROSSET-GRANGE: Pour la première, *La nuit électrique*, j'étais assistante à la mise en scène. La deuxième, *Un rêve féroce…*, je l'ai jouée. Et la troisième, *Allez, Ollie… À l'eau !*, je l'ai mise en scène. C'était aussi ma première mise en scène, et donc un peu un saut dans l'inconnu pour moi. C'est pour cela que j'ai eu envie de travailler sur quelque chose que je maîtrisais bien. J'avais déjà rencontré Mike KENNY et sa traductrice Séverine MAGOIS, qui sont des gens charmants, avec qui on peut dialoguer, poser des questions. Après, ce que j'aime dans l'écriture de Mike KENNY, c'est qu'il raconte très bien des histoires. Ses pièces m'émeuvent beaucoup. Je me souviens que la première fois que j'ai vu une de ses pièces, *Le jardinier*, j'ai pleuré. Et c'est très rare que je pleure au théâtre !

A.G.D.: *Y a-t-il des points communs entre les différentes pièces de Mike KENNY ?*

O.G.-G.: L'écriture me touche beaucoup, ainsi que la façon dont cet auteur parle du rapport intergénérationnel. Dans *Le jardinier*, c'est un grand-père et son petit-fils qui se rencontrent autour du jardinage, alors que dans *Allez, Ollie… À l'eau !*, c'est une arrière-grand-mère et son arrière-petit-fils qui se rencontrent autour de la natation. Il y a donc beaucoup de points communs. Il arrive à suggérer des choses avec beaucoup de finesse. Je trouve son écriture intelligente, sensible, drôle et subtile. Je suis en train de me lancer dans la production de ma prochaine pièce et ce sera à nouveau une pièce de Mike KENNY, sur les enfants migrants: *Le garçon à la valise*.

A.G.D.: *Que raconte* Allez, Ollie… À l'eau ! *?*

O.G.-G.: C'est l'histoire d'Oliver et de son arrière-grand-mère Mamie Olive, qui n'ont pas beaucoup de points communs et pas grand-chose à se dire au début. Elle s'est cassé la hanche et elle arrive chez lui parce qu'elle ne peut plus rester chez elle. Il n'est pas content parce qu'elle l'encombre, elle ne sait pas jouer au foot et en plus, elle lui a pris sa chambre parce que c'est la seule qui est au rez-de-chaussée. Finalement, ils vont réussir à se rencontrer autour de la natation. Mamie Olive est une ancienne championne de natation, qui avait participé aux jeux Olympiques de Londres en 1948. Quant à Oliver, il a peur de l'eau. Elle va réussir à lui faire dépasser ses peurs, tout en revivant une partie de sa jeunesse.

A.G.D.: *En quoi les thèmes abordés dans cette pièce vous touchent-ils ?*

O.G.-G.: Il y a la rencontre, le fait d'apprendre à dépasser ses peurs, à aller au-devant des autres – Oliver est aussi nouveau dans son école. Il y a aussi la thématique de l'âge qui est forte. Oliver est furieux parce qu'il n'a rien le droit de faire: il ne peut pas traverser la route tout seul, il ne peut pas sortir, il n'a plus d'amis… Mamie Olive est furieuse parce qu'on ne croit jamais ce qu'elle raconte, elle n'arrive plus à faire ce qu'elle faisait avant… Finalement, leurs problématiques, qui étaient complètement différentes au début, se rejoignent. Ce sont des thèmes que je trouve passionnants.

A.G.D.: *Quelle scénographie avez-vous imaginée ?*

O.G.-G.: La particularité de la scénographie, c'est qu'elle est tout-terrain.

© photos Sylvie Bonin

p.1/2

L'idée était de pouvoir jouer dans des théâtres, mais aussi dans des gymnases, des piscines… Nous utilisons beaucoup d'éclairages à basse consommation à base de leds. C'est un espace surtout évocateur: il y a un carré blanc, des lumières au sol, un espace délimité par des poteaux et un plongeoir à roulettes, qui symbolise la piscine ou la chambre. En plus de ce plongeoir, il y a très peu d'accessoires: deux bols d'eau, un verre, une balle de ping-pong, une bille, un sac à dos avec des serviettes et des maillots de bain. Les personnages se racontent tout le temps. Il y a un côté brechtien dans la mesure où ils jouent une scène, puis reviennent à la narration. Sans arrêt, ils passent de l'un à l'autre. L'évocation fonctionne très bien.

A.G.D.: *Pour quelle raison avez-vous souhaité créer un spectacle tout-terrain ?*

O.G.-G.: Cela permet d'emmener le théâtre dans des lieux dans lesquels il ne va pas forcément, mais aussi d'aller à la rencontre de spectateurs qui ont moins l'occasion d'aller au théâtre. L'idéal, c'est d'être en piscine. Nous posons notre décor, avec des rangées de chaises de chaque côté, dans l'espace à côté de la piscine. Cette pièce demande beaucoup d'habilité aux comédiens, parce qu'on peut la jouer en frontal, en bi-frontal, dans des espaces très différents. Il y a des minimums à respecter pour faire rentrer le décor, mais plus le lieu est étrange, plus on accepte de changer les choses. Quand les spectateurs sont dans un lieu qui leur appartient, ils ont une relation de proximité qui est beaucoup plus forte avec le spectacle.

Propos recueillis par Caroline Falque-Vert

ALLEZ, OLLIE… À L'EAU !

Jeudi 9 et vendredi 10 avril, à 10 h et à 14 h 30, et mardi 14 avril, à 10 h et à 15 h à l'Espace 600, à Grenoble. 04 76 29 42 82. De 5 à 13 €. Dès 6 ans.

VENDREDI 10 avril

Animation sportive

Lekkarod
Course européenne de chiens de traîneaux.
Les 10, 11 et 12 avril.
L'Alpe d'Huez
04 76 11 44 44

Conférence, projection

Balade historique à St-Martin-d'Hères
Par Rodolphe Wilhelm.
14h30.
Maison des associations
6, rue Berthe de Boissieux
Grenoble - 04 76 25 46 19

Nom de code Alex
Documentaire d'Alexandra Rollet. Dans le cadre des 70 ans de la libération des camps.
20h. Gratuit.
Salle Navarre
Champ-sur-Drac
04 76 68 15 16

Salon

29e Salon habitat et jardin
Avec 330 exposants.
Du 10 au 13 avril.
SavoiExpo
Avenue du Grand-Ariétaz
Chambéry - 04 79 62 22 80

Magie

Nuit de la magie
Les 10 et 11 avril.
Ven, sam 20h30.
Le Médian
Boulevard de Tharabie
Saint-Quentin-Fallavier
06 14 31 91 30

SAMEDI 11 avril

Théâtre

Ce que Femme veut Dieu le veut
Voir le 10 avril.

Choco Bé
Voir le 3 avril.

Tartuffe d'après Tartuffe d'après Tartuffe d'après Molière
De Molière. Par Guillaume Bailliart. 20h30. 8e.
Salle des fêtes
Saint-Jean-d'Hérans
04 76 34 99 63

Humour

Le jeu de l'impro
Spectacle à partir des thèmes du public. 20h30. 6e.
MJC Abbaye
1, place de la commune
Grenoble - 06 74 19 71 96

Si Jasper voyait ça ... !
De et mise en scène Dominique Lyre. Par la Cie des Lyres. Avec Janique Feuvrier, Josiane Boulay, Gilles Filippi…
20h. De 7 à 10e.
La Faïencerie
74, Grande Rue
La Tronche - 04 76 92 46 21

Toc toc
Voir le 9 avril.

Un couple scandaleusement drôle
Voir le 3 avril.

Une semaine pas plus !
Voir le 10 avril.

Musique classique

Cavanna revisite Schubert
Avec Chrystèle Chovelon, chant ; Jean-Michel Danet, violon ; Delphine Lebaud, violoncelle et Jean-Luc Manca, accordéon.
20h30. De 8 à 12e.
L'Anecdote
Écharlière
Autrans - 06 88 33 41 55

Sinelo Sextet
Musique et danse. Avec Maria Gasca, danse ; Aurélien Galichet, guitare ; Manu Vallognes, basse…
20h. De 5 à 8e.
Maison du conseil général
18, avenue Frédéric-Dard
Bourgoin-Jallieu
04 26 73 05 00

Stanislas de Barbeyrac
Avec Michel Capolongo. Mélodies, opéras et hommage à Verdi. Dans le cadre des Journées Ninon Vallin.
20h30.
Salle des fêtes
La Côte-Saint-André
04 74 20 53 99

Harmonies

L'Harmonie d'Eybens
Concert de Printemps.
18h30.
Gratuit.
Espace culturel Odyssée
89, avenue Jean-Jaurès
Eybens - 04 76 62 67 47

Chant choral

Chant'Oisans
20h30.
Salle polyvalente
Allemont - 04 76 80 71 60

Tous en chœur
Avec en 1re partie, la Chorale Lempsichœur.
17h30. De 5 à 8e.
Église
Saint-Pierre-de-Bressieux
04 76 65 45 45

Chanson

Éternellement Piaf
Voir le 10 avril.

Jean-Louis Murat
20h30. De 17 à 20e.
Les Abattoirs
18, route de l'Isle-d'Abeau
Bourgoin-Jallieu
04 74 19 14 20

Jazz, blues

Black coffees
Vocal jazz. Avec Hugues Maignol, piano ; Yves Wouters, contrebasse ; Anne Scholl, chant et Ivan Craighero, batterie. 21h. 12e.
La Soupe aux Choux
7, route de Lyon
Grenoble - 04 76 87 05 67

Laurent Courtois et le sextette
«Nuages de swing».
20h30. 14e.
Salle de l'Oriel
Espace Charles-de-Gaulle
Varces-Allières-et-Risset
04 76 72 80 14

What's up Doc
Jazz des années 30 à New-York.
21h. De 4 à 12e.
Café des Arts
36, rue Saint-Laurent
Grenoble - 04 76 54 65 31

Musique du monde

Ke Onda
Musique latino/rock/reggae. Par Wecre Théâtre France.
20h30. 10e.
Centre socioculturel
Saint-Jean-de-Moirans
04 76 35 32 57

Électro

A perfect showcase #4
Soirée techno. Avec Birth of frequency, • Pause •, Optamystik, Noise Maker et Ben MFox.
23h. 10e.
L'AmpéRage
163, cours Berriat
Grenoble - 04 76 96 55 88

Skip&Die / Shabazz Palaces
«Cosmic serpents». Tropical bass.
20h30. De 13 à 16e.
La Belle Électrique
12, esplanade Andry-Farcy
Grenoble - 09 54 35 86 45

Danse

Dirty dancing
Voir le 10 avril.

Drumming live
Voir le 7 avril.

Cirque

Cirque Piédon
Du 11 au 26 avril. Tlj 16h.
Sous chapiteau
Parc Paul Mistral
Boulevard Jean-Pain
Grenoble - 04 76 76 36 36

Matamore
Voir le 7 avril.

Jeune public

3e Trois petits pas au cinéma
Voir le 3 avril.

Festival

15es Vues d'en face
Voir le 10 avril.

5e Biennale de l'habitat durable à Grenoble
Voir le 9 avril.

Stadt un Land

Bruemt
Kocherschbari
Erstein

Une sixième cabane anti-GCO

*Les opposants au **Grand Contournement Ouest (GCO)** ont inauguré une sixième cabane samedi dernier à la sortie de Stutzheim-Offenheim. A une centaine de mètres du tracé de la future autoroute de 24 km concédée en octobre dernier à Vinci.*

Une délégation de Dingsheim venant à pied, en cortège derrière des tracteurs, un marquage à la peinture blanche sur la RD 41 symbolisant le futur passage du GCO et plus d'une trentaine de tracteurs garés le long de la route; les opposants au GCO ont inauguré en force une sixième cabane à la sortie de Stutzheim-Offenheim vers Oberhausbergen.

F. MAIGROT/LAMLI

260 à 300 ha de terres gaspillées ?

«Le thème de cette cabane est le monde agricole» a déclaré le maire de la commune du Kochersberg, Jean-Charles Lambert, debout sur une remorque en présence d'environ 300 personnes. Les différents syndicats agricoles (Coordination Rurale, Confédération Paysanne et FDSEA) étaient représentés, les maires des communes des alentours avaient fait le déplacement et de nombreuses personnes étaient venues à pied, en voisins, le tracé ne passant qu'à une poignée de centaines de mètres des premières maisons de Stutzheim-Offenheim. **«Le GCO est une autoroute à péage de 24 km concédée à Vinci pour 54 ans. Le seul échangeur pour accéder à Strasbourg se trouve à Ittenheim, à deux kilomètres d'ici. Quatre énormes superficies de terre seront consommées : 240 à 250 hectares pour l'autoroute, plusieurs ha pour la barrière de péage, 10 ha pour une station avec ses parkings et 5 ha pour un parking supplémentaire de poids lourds»** a rappelé le premier magistrat alors que les chiffres financiers, qui n'ont rien de surprenant, commencent à circuler.

Sur la cabane, un écriteau annonçait le tarif : Vendenheim - Duppigheim VL 5 euros PL 14 euros et autant pour le retour. **«Il parait que l'absence de GCO coûterait 200 millions d'euros par an aux entreprises mais la présence du GCO coûterait plus de 250 millions d'euros : 100 millions en frais de péage, 50 millions en déplacements supplémentaires et 100 millions d'euros en bouchons»** a jugé Jean-Charles Lambert, exigeant un débat public via la saisine de la commission nationale dédiée (CNDP). Et de développer plusieurs alternatives à la construction du contournement traversant le Kochersberg, dont le développement du tram-train, la Voie de Liaison Intercommunale Ouest (VLIO), une véloroute intercommunale Ouest et une branche du Transport en Site Propre (TSPO) allant vers Truchtersheim. **«Notre outil de travail c'est la terre et 300 ha de bonnes terres agricoles vont être gaspillées»** a lancé Paul Fritsch, président de la Coordination Rurale tandis qu'une représentante d'Alsace Nature a promis que la fédération sera **«le bras armé juridique»** de l'opposition au GCO. Alain Jund, adjoint EELV au maire de Strasbourg et vice-président de l'Eurométropole, a qualifié le GCO d'**«accélérateur de dérèglement climatique»** et réfuté l'argument économique. **«On nous dit que cela fera travailler le BTP, mais le BTP n'a-t-il rien d'autre à faire»** s'est-il interrogé.

Joël Hoffstetter

l'ami kiosk +

*Nos abonnés à l'**Ami Kiosk** pourront consulter toutes nos autres photos sur leur tablette.*

Une senior dans une forme olympique

*Un enfant peureux apprend à nager avec son arrière-grand-mère, qui a participé aux Jeux olympiques dans sa jeunesse. **«Allez Ollie… à l'eau !»** pièce représentée **mercredi 23 mars** par La Compagnie de Louise, ouvre un cycle d'animations et d'activités intergénérationnelles à **Brumath**.*

A priori, tout les sépare : l'expérience de la vie, leur état de santé, et surtout trois générations. Quand Olive arrive dans la maison de son arrière-petit-fils, elle se remet doucement d'une fracture de la hanche. Rien ne semble pouvoir la rapprocher du petit Olli, jusqu'à une sortie à la piscine. Une fois dans l'eau, la vieille dame se mue en sirène : elle a participé aux épreuves des Jeux olympiques de 1948. Tout le contraire d'Olli qui, malgré son goût pour les défis, ne sait pas nager… **«Le spectacle est à la fois drôle et émouvant, sans se limiter à la comédie**, analyse Odile Grosset-Grange, metteur en scène de la Compagnie de Louise, dont les membres viennent de La Rochelle. **Ce qui importe, c'est que chaque personnage apprend de l'autre : Olli, le petit garçon, surmonte sa peur de l'eau et des autres grâce à son arrière-grand-mère. Quant à Olive, elle redécouvre sa jeunesse en racontant ses souvenirs et se rend compte que chaque âge de la vie à ses qualités.»** Sur scène, Marie-Charlotte Biais donne la réplique à Philippe Beautier, pour une histoire qui aura été racontée 140 fois en France, d'ici à la fin du mois de juin.

DR

Cette pièce a été écrite par Mike Kenny en 2012, pour les Jeux olympiques de Londres. L'auteur a voulu, comme dans son histoire précédente *«Le jardinier»*, représenter la transmission des savoirs entre les générations. *«Allez Ollie… à l'eau !»* se révèle parfait pour lancer un cycle sur le lien entre les générations dans la communauté de communes de la région de Brumath. Tout au long du printemps, des rencontres et ateliers sont organisés à l'EHPAD La Grafenbourg, dans les services périscolaires et à la médiathèque intercommunale. Avec pour but, à diverses occasions, de rassembler toutes les générations autour des mêmes activités.

Yves Junger

«Allez Ollie… à l'eau !» mercredi 23 mars à 15h à la fibule, cour du château à Brumath. Théâtre jeune public ; durée : 50 minutes. Tarif : 5€. Goûter après la pièce.

Hoenheim

Conférence de Carême

DR

Temps de partage et de soutien, à l'occasion de la conférence de Carême sur les «Perspectives et espérances des chrétiens d'Orient confrontés à l'islam radical». L'analyse et le témoignage pertinent du frère Anis, dominicain irakien, a permis aux nombreux participants de mesurer les enjeux politiques, économiques et religieux, que traversent aujourd'hui ces communautés chrétiennes.

Fessenheim

Dr Doktor brücht Ferie

G. ANDLAUER

La troupe du Théâtre alsacien de Fessenheim remplit les attentes des très nombreux spectateurs qui se pressent dans la salle des fêtes depuis deux semaines. Avec *Dr Doktor brücht Ferie* de Claude Dreyer, ils sont assurés de passer un bon moment de rire et de dépaysement. Il reste encore trois représentations pour les retardataires…

Schnersheim

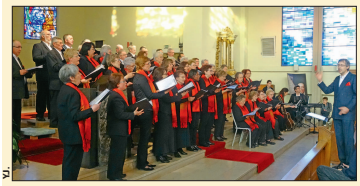
Repas paroissial

DR

Une nouvelle fois près de 300 personnes ont répondu à l'invitation du conseil de fabrique pour déguster un succulent pot-au-feu. C'est grâce au travail d'une solide équipe de bénévoles réunissant jeunes et moins jeunes que cet après-midi a remporté un franc succès. Les entreprises du Kochersberg, producteurs agricoles et particuliers ont permis de proposer de beaux lots de tombola. Le bénéfice aidera à couvrir les frais d'entretien de l'église et ses travaux.

Truchtersheim

Veillée-concert



VL

Les chorales de Hausbergen et de Truchtersheim ont offert un moment de recueillement et de cheminement vers Pâques dans l'église paroissiale au fil de chants religieux, textes et interludes musicaux, au piano, au saxophone ou à l'orgue.

« Midi Libre » – 21 mai 2016

midilibre.fr
SAMEDI 21 MAI 2016 | O1---

Saperlipopette, les enfants sont à la fête à sortieOuest

Loisirs | Ce week-end, les petits sont les rois au domaine départemental de Bayssan. Théâtre, ateliers, lectures...

■ **"Allez, Ollie à l'eau...!" a été présenté vendredi aux écoliers de Portiragnes, Thézan, Murviel, Louis-Malbosc et l'Itep de Béziers.** P.S.

Chuttt! » Tel était la consigne, vendredi vers 14h, à l'entrée du grand chapiteau de sortieOuest. Difficile de faire entrer 200 élèves de primaire, dans le silence absolu, et de les installer face à la scène où les acteurs de la Cie de Louise attendent patiemment. Et pourtant, tout le monde est prêt, presque attentif, lorsque Ollie prend enfin la parole.

Ollie, c'est un petit garçon dont la famille vient de déménager en ville et en pleine année scolaire en plus. Les jeunes spectateurs comprennent vite qu'il n'est pas ravi de son sort. Il faut se faire de nouveaux copains, ce qui n'est pas facile, et justement, celui avec qui il a sympathisé, habité de l'autre côté de la rue, qu'il n'a pas le droit de traverser parce qu'il y a trop de voitures...

Comble de malchance, son arrière-grand-mère, mamie Olive, s'est cassé la hanche. Du coup, elle est venue s'installer chez eux et il a fallu qu'Ollie laisse sa chambre du rez-de-chaussée, pour aller dormir dans celle de sa sœur... La joie quoi ! Surtout que mamie Olive est vieille, qu'elle ne sait pas jouer au foot, qu'elle marche avec un déambulateur... Mais contrairement à Ollie, elle nage divinement bien. Va-t-elle réussir à conquérir son arrière-petit-fils grâce à ce don que l'âge n'a pas altéré ?

« *Chuttt!* », la suite de l'histoire de nouveaux spectateurs vont la découvrir ce samedi à 14h pour une nouvelle représentation de *Allez, Ollie à l'eau...!* Celle-là, et plein d'autres à l'occasion de Saperlipopette, cette fête où les enfants sont les rois de sortieOuest.

EMMANUELLE BOILLOT
eboillot@midilibre.com

« La Lozère Nouvelle» – 29 novembre 2018

La Lozère Nouvelle du 29 novembre 2018

2, 4 et 6 décembre en différents lieux

Allez, ollie... À l'eau !

"Allez, Ollie... à l'eau!" raconte l'histoire de Mamie Olive, une arrière-grand-mère presque sénile mais qui a été championne olympique de natation aux JO de Londres de 1948, et de son arrière-petit-fils, Oliver... qui a peur de l'eau ! Une rencontre qui semble bien mal commencer. Et si ce qui semblait les éloigner finissait par les rapprocher ?

Un déambulateur qui se transforme en plongeoir de piscine : Odile Grosset-Grange signe sa première mise en scène, construite comme un match d'improvisation au cours duquel seront abordés les thèmes de l'âge, du lien intergénérationnel, de la peur (de l'eau, de la nouveauté, des autres) et de la nécessité de dépasser ces peurs... Au gré de la narration, les accessoires changent et l'espace se transforme pour nous emporter d'un lieu à l'autre.

• **Dimanche 2 décembre, au Monastier,** Salle Michel Colucci, à 17h

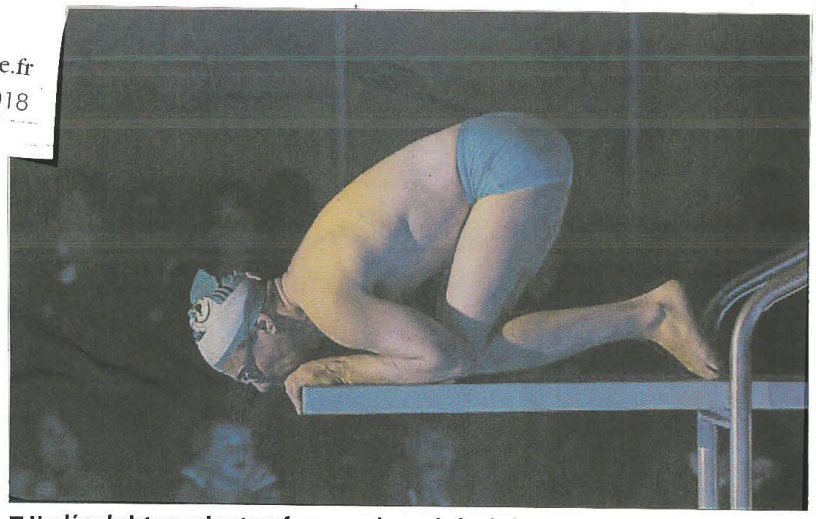
• **Mardi 4 décembre, Saint-Étienne-Vallée-Française,** Salle polyvalente à 18h

• **Jeudi 6 décembre, Chambon-le-Château,** salle des Fêtes à 18h.

Allez-y en bus : Saint-Martin-de-Lansuscle/Sainte-Croix-V-F, inscriptions auprès des bibliothèques de Saint-Étienne-V-F : 04 66 45 70 02 et de Sainte-Croix-V-F : 04 66 44 70 50.

Allez-y en bus : Langogne/Chambon-le-Chateau, inscription à la bibliothèque de Langogne : 04 66 69 27 65.

midilibre.fr
vendredi 30 novembre 2018



■ Un déambulateur qui se transforme en plongeoir de piscine. DR

"Allez Ollie... à l'eau !", premier Petit Passage

Jeune public. Trois territoires reçoivent la Cie de Louise.

Au bout de 25 ans, la P'tite Roulotte de la Ligue de l'enseignement, fédération de la Lozère, évolue une nouvelle fois. *« La P'tite Roulotte, née en 1993, est partie de Mende pour aller sur les territoires*, explique Nicolas Trotouin, secrétaire général de la Ligue de l'enseignement. *Elle a déjà changé de forme quatre ou cinq fois. Financièrement, c'était chaque année 16 000 à 20 000 € injectés par la Ligue. Nous ne pouvons plus le faire. Alors nous avons dû repenser le projet avec d'autres partenaires et sous une forme plus légère. Nous nous sommes tournés vers Scènes croisées de Lozère. »*

Le nouveau projet, intitulé les Petits Passages, continue de proposer une programmation à destination du jeune public, avec des représentations scolaires et tout public. Rendez-vous est donné dans trois territoires intercommunaux : du Gévaudan, des Cévennes au mont Lozère et du Haut-Allier, avec trois spectacles et trois compagnies, à trois saisons (décembre, mars et mai).

Le premier spectacle est *Allez, Ollie... à l'eau !* de la compagnie de Louise, *« qui travaille sur la transmission, l'intergénérationnel et le dépassement de ses peurs »*, détaille Nicolas Trotouin. Le spectacle, qui vise plus particulièrement les cycles 2, raconte l'histoire de Mamie Olive, une arrière-grand-mère presque sénile, mais qui a été championne olympique de natation aux JO de Londres de 1948, et de son arrière-petit-fils, Oliver, qui a peur de l'eau.

Avec *Allez, Ollie... à l'eau !* Odile Grosset-Grange signe sa première mise en scène, construite comme un match d'improvisation au cours duquel seront abordés les thèmes de l'âge, du lien intergénérationnel, de la peur (de l'eau, de la nouveauté, des autres) et de la nécessité de dépasser ces peurs... Autour de ce spectacle, plusieurs rendez-vous ont lieu. Au Monastier, le dimanche 2 décembre, de 14 h à 16 h, un atelier gratuit animé par l'artiste plasticien Peter Weir, *À la découverte de nos peurs*, propose de réaliser des boîtes à peur qui seront ensuite exposées. Puis à 16 h, lectures à voix haute gratuites dans la monstrueuse caravane, suivies d'un goûter, à 16 h, avec les amis de l'école laïque (APE de l'école publique du Monastier). Enfin après le spectacle qui a lieu à 17 h, un apéritif et une soupe seront partagés.

CAROLINE GAILLARD
cgaillard@midilibre.com

◗ *Au Monastier, le dimanche 2 décembre. À Saint-Étienne-Vallée-Française, le mardi 4 décembre. À Chambon-le-Château, le mercredi 5 décembre et jeudi 6 décembre. Programme complet sur scenescroisees.fr. Tél. 04 66 65 75 75.*

« midilibre.fr» – 30 novembre 2018

midilibre.fr
mardi 4 décembre 2018

Les Petits Passages en route

Éducation. La nouvelle formule de la Petite Roulotte a fait des heureux.

Ce dimanche, Scènes croisées de Lozère et la Ligue de l'enseignement - fédération de la Lozère faisaient étape au Monastier, accueillis par le foyer rural du village. C'était la première étape des nouveaux Petits Passages qui prennent le relais, sur trois territoires et à trois périodes de l'année, avec trois compagnies artistiques, de la Petite Roulotte.

Le contenu pédagogique reste le même : des ateliers de pratique artistique, des lectures, des découvertes et un spectacle. Pour ce premier volet, c'est la compagnie De Louise qui a été accueillie avec son spectacle *Allez, Ollie… à l'eau*, d'après le texte de l'auteur britannique jeunesse Mike Kenny, sur les peurs et la transmission. Un spectacle drôle et émouvant. En préambule, les enfants ont pu participer avec l'artiste plasticien Peter Weir à un atelier de fabrication de "boîtes à peur". Araignées, serpents, noir, Père Noël, solitude, attentats, violence… Les jeunes ont exorcisé leurs angoisses en les figurant dans ces boîtes au final fort jolies. Et ce avec l'aide de Valérie Renaud et Myriam Auguy des Scènes croisées.

■ **La création des "boîtes à peur" avec Peter Weir et Scènes croisées.** C. G.

Ensuite, dans la monstrueuse caravane, la Ligue de l'enseignement a proposé une séance bruitages et lectures autour de la peur.

Ce lundi, ce sont les scolaires du secteur, de cycle 2, qui participaient à ces animations et au spectacle. Les Petits Passages prennent la route cette semaine pour Saint-Étienne-Vallée-Française et Chambon-le-Château. Ils seront ensuite de retour sur les mêmes territoires en mars prochain.

CAROLINE GAILLARD
cgaillard@midilibre.com

« La Lozère Nouvelle» – 6 décembre 2018

La Lozère Nouvelle du 6 décembre 2018

À VOIR

Jeudi 6 décembre

Spectacle à Chambon-le-Château

"Allez, Ollie... à l'eau !" raconte l'histoire de Mamie Olive, une arrière-grand-mère presque sénile mais qui a été championne olympique de natation aux JO de Londres de 1948, et de son arrière-petit-fils, Oliver... qui a peur de l'eau ! Une rencontre qui semble bien mal commencer. Et si ce qui semblait les éloigner finissait par les rapprocher ? Au gré de la narration, les accessoires changent et l'espace se transforme pour nous emporter d'un lieu à l'autre. **Jeudi 6 décembre, Chambon-le-Château,** salle des Fêtes à 18h. Allez-y en bus : Langogne/Chambon-le-Château, inscription au 04 66 69 27 65.